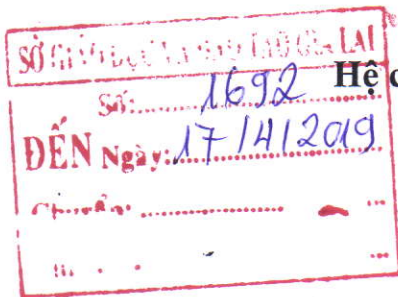


THÔNG BÁO

Tuyển sinh Trung cấp và Đại học

Hệ chính quy của Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh

năm 2019 (năm học 2019-2020)



- Căn cứ công văn số 873/VHTT-ĐT ngày 21 tháng 3 năm 2005 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa & Thông tin cho phép tiếp tục tuyển hệ trung cấp 4 năm đối với ngành Biểu diễn nhạc cụ truyền thống và ngành Biểu diễn nhạc cụ phương Tây;

- Căn cứ thông tư số 05/2017/TT-BLĐTBXH ngày 02 tháng 3 năm 2017 của Bộ trưởng Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội quy định quy chế tuyển sinh và xác định chỉ tiêu tuyển sinh trình độ Trung cấp, Cao đẳng;

- Căn cứ thông tư số 01/2019/TT-BGDĐT ngày 25 tháng 02 năm 2019 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo sửa đổi, bổ sung một số điều của thông tư số 06/2018/TT-BGDĐT ngày 28 tháng 02 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành quy định về việc xác định chỉ tiêu tuyển sinh trình độ Trung cấp, Cao đẳng các ngành Đào tạo giáo viên; trình độ Đại học, Thạc sĩ, Tiến sĩ;

Căn cứ Quy chế tuyển sinh năm 2017 kèm theo Thông tư số 05/2017/TT-BGDĐT ngày 25 tháng 01 năm 2017 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành quy chế tuyển sinh đại học hệ chính quy; tuyển sinh cao đẳng nhóm ngành đào tạo giáo viên hệ chính quy;

- Căn cứ thông tư số 07/2018/TT-BGDĐT ngày 01 tháng 3 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo sửa đổi, bổ sung tên và một số điều của quy chế tuyển sinh đại học hệ chính quy; tuyển sinh cao đẳng nhóm ngành đào tạo giáo viên hệ chính quy ban hành kèm theo thông tư số 05/2017/TT-BGDĐT ngày 25 tháng 01 năm 2017 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo;

- Căn cứ thông tư số 02/2019/TT-BGDĐT ngày 28 tháng 02 năm 2019 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo sửa đổi, bổ sung một số điều của quy chế tuyển sinh Đại học hệ chính quy; tuyển sinh Cao đẳng nhóm ngành Đào tạo giáo viên hệ chính quy ban hành kèm theo thông tư số 05/2017/TT-BGDĐT ngày 25 tháng 01 năm 2017; đã được sửa đổi bổ sung tại thông tư số 07/2018/TT-BGDĐT ngày 01 tháng 3 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo;

- Căn cứ công văn số 1257/BGDĐT-KHTC ngày 29 tháng 3 năm 2017 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hướng dẫn cơ chế tài chính tuyển sinh đại học hệ chính quy, cao đẳng nhóm ngành giáo viên hệ chính quy năm 2017;

- Căn cứ yêu cầu đào tạo năm học 2019-2020,

Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh sẽ tuyển sinh vào các bậc học chính quy dự kiến theo chỉ tiêu sau đây:

▪ Trung cấp - hệ 4, 6, 7 và 9 năm	200
▪ Đại học - hệ 4 năm	100
▪ Đại học - hệ 2 năm (<i>văn bằng 2</i>) (<i>ngành Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc</i> (<i>chuyên ngành Chỉ huy Hợp xướng, Chỉ huy Dàn nhạc</i>))	10
Tổng chỉ tiêu:	310

1. ĐIỀU KIỆN DỰ THI VÀ NỘI DUNG THI

1.1. BẬC TRUNG CẤP - HỆ 4 NĂM:

1.1.1. Tuyển các ngành, chuyên ngành:

- Nhạc cụ truyền thống: *Sáo trúc, Gõ dân tộc, Tranh, Bầu, Nguyệt, Tỳ bà, Guitar phím lõm, Nhị, Tam thập lục.*

- Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc.

- Chỉ huy âm nhạc: *Chỉ huy Hợp xướng.*

- Piano.

- Đàn Dây: *Violin, Viola, Cello, Double Bass, Harp.*

- Kèn (cổ điển): *Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Horn, Trombone, Tuba.*

- Gõ Giao hưởng.

- Accordion.

- Guitar.

- Mandolin.

- Thanh nhạc.

- Nhạc nhẹ: *Thanh nhạc nhạc nhẹ (Pop, Rock, Jazz), Saxophone, Organ điện tử, Gõ nhạc nhẹ, Guitar nhạc nhẹ, Piano nhạc nhẹ, Bass nhạc nhẹ (Pop, Rock, Jazz), Trumpet nhạc nhẹ, Trombone nhạc nhẹ.*

1.1.2. Trình độ chuyên môn:

Có đủ trình độ theo yêu cầu của ngành, chuyên ngành thí sinh dự thi

1.1.3. Trình độ văn hóa:

Tốt nghiệp Trung học cơ sở trở lên.

1.1.4. Nội dung thi:

Phải thuộc lòng tác phẩm dự thi.

1.1.4.1. Các chuyên ngành nhạc cụ truyền thống:

❖ **Năng khiếu âm nhạc:**

Nghe và lặp lại 3 câu nhạc.

❖ **Chuyên ngành:**

2 tác phẩm có tính chất và nhịp điệu khác nhau.

1.1.4.2. Ngành Âm nhạc học, Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc (chuyên ngành Chỉ huy Hợp xướng):

❖ **Kiến thức tổng hợp:**

- Ghi âm đơn điệu (từ 0 đến 2 dấu hóa).
- Xướng âm 1 bài (từ 0 đến 2 dấu hóa).
- Vấn đáp nhạc lý cơ bản.
- 1 bài Piano tự chọn.

❖ **Ngành, chuyên ngành:**

▪ **Âm nhạc học:**

- Viết 1 tiểu luận (120 phút).

▪ **Sáng tác âm nhạc:**

- Phổ nhạc từ 1 bài thơ thành 1 ca khúc hoàn chỉnh (không cần viết phần đệm).

Hoặc:

- Phát triển từ chủ đề âm nhạc 1 bè cho trước, thành giai điệu 1 bè cho 1 nhạc cụ tự chọn ở hình thức 2 hoặc 3 đoạn đơn (120 phút).

▪ **Chỉ huy Hợp xướng:**

- Chỉ huy 2 tác phẩm thanh nhạc có tính chất và nhịp điệu khác nhau.

1.1.4.3. Chuyên ngành Piano và Violin:

❖ **Kiến thức tổng hợp:**

- Xướng âm 1 bài (từ 0 đến 2 dấu hóa).
- Nghe và xác định 3 quãng hòa âm.
- Vấn đáp nhạc lý cơ bản.